

# MISE EN VALEUR DES FACADES

## *TECHNIQUES ET COULEURS*



Techniques et couleurs adaptées au bâti ancien

Formations proposées par

Luc Nèples

Architecte DPLG

# Techniques à la chaux

*adaptées à la mise en valeur des façades du patrimoine  
et au bâti écologique*

Formation sur 2 jours en présentiel chez vous ou au CAUE 34  
ou 4 matinées en vidéo conférence.

## JOUR 1

- **Vue d'ensemble** sur les techniques à la chaux.
- **Un Mur "ancien" est perspirant** ... comme le Bâti écologique.
- **Les liants** : Chaux Aérienne, chaux hydraulique, C.N.Prompt, plâtre PGC, le Tilia.
- **Les prises** : Aérienne, hydraulique, pouzzolanique . Les charges pouzzolaniques.
- **Les normes** et domaines d'emploi de chaque chaux sur chantier
- **Les charges** : caractériser les sables et les assembler. Les fines / sable cru / sable gras / granulométrie / équivalent de sable.
- Autres charges : Pouzzolanes, terre cuite, terre crue, talc, marbre en poudre.

**Les dosages** et adaptations selon le climat, la saison ou l'exposition.

- **L'enduit 3 couches**, rôle des 3 couches : Gobetis / Corps / Finition.

- **Application** des enduits 3 couches : de chantier / application machine / enduits industriels
- **Les enduits industriels** (EPE) adaptés aux supports anciens. Critères de choix.
- **Des enduits adaptés aux supports anciens** : Synthèse en 3 croquis
  - Les Migrations (la perméance)
  - L' Accroche (par les joints et le gobetis)
  - Les Résistances (le module d'élasticité)

**Bilan de la journée questions/réponses**

## **JOUR 2**

Approfondir les domaines de validité de chaque technique et les aspects de finition possibles.

- Mise en œuvre et aspects de finition des techniques à la chaux abordées :
  - Rejointoiements : enduire ou laisser à nu / des mortiers de caractère.
  - La Pierre de taille : étapes du travail et reprises avec des mortiers pierre
  - Aspects de finition : taloché / fouetté / graissé / tyrolien / gratté
  - Les laits de chaux : chaulage, badigeons, eau forte, patine.
  - Le badigeon sacrificiel anti graffiti ○ Les Peintures silicates
  - Le Stucs à plat brillant et les enduits fins en sous couche.
  - Les Rôles du soubassement

**Bilan de la journée questions/réponses**

# Les couleurs du bâti ancien

*En France et en Italie, pour  
des palettes de couleur par technique.*

Formation sur 2 jours en présentiel chez vous ou au CAUE 34  
ou 4 matinées en vidéo conférence

## JOUR 1

### APPROCHE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE LA COULEUR

- Présentation de l'approche de 3 auteurs et de leur livre de référence :  
Fillacier / Munsell / Balh
- Corriger une dominante couleur / Chartes et Gris Kodak
- Utilisations du NCS et du spectro colorimètre Nano de Colorix
- Domaines d'emploi des mesures Lab / RVB / CMJN / TSL
- La notion d'harmonie.

### LOGIQUE DES COULEURS PAR SUPPORT

- COULEURS DES MURS selon le pays / la lumière / L'époque /  
L'environnement / Les matériaux / La culture
- COULEURS DES MODÉNATURES ET DÉCORS : Les modénatures / La  
logique des décors.
- LES MENUISERIES ET FERRONNERIES : 3 histoires > Le rouge Basque / Le  
sulfate de cuivre / Le bleu lavande.

- Contretyper des végétaux locaux / Tons grisés / Tons historiques (Peintures Malouines)

## **LES COULEURS EN ITALIE**

- Couleurs de l'environnement
- Couleurs choisies / teintes dominantes / pigments
- Des couleurs franches dans une palette réduite
- Savoir-faire, patines et voiles.

### **Bilan de la journée questions/réponses**

## **JOUR 2**

### **LES ETUDES COULEUR**

- L'approche « ATC » pour Architecture et typologies / Techniques et matériaux / Couleurs et aspects de finition.
- EVOLUTION des études couleur. Donner du sens aux couleurs par les technique, la culture et les savoir-faire.
- LES ETUDES EN PRATIQUE : Identifier les techniques, les matériaux, les coups de main. Relativiser ce qu'on observe, le décrire, le relever.
- RESTITUER : Récolter des matériaux / Les préparer / Reproduire les techniques et leurs couleurs en 2 temps, avec les matériaux locaux puis avec les matériaux du commerce les plus proches.
- Exemples d'étude dans le Lodévois, à Montpellier et à Chambéry.

# Réaliser des échantillons des techniques étudiées

*Formuler et appliquer 10 aspects de finition*

Formation sur 2 jours chez vous ou à Montpellier

## JOUR 1

Liste des techniques appliquées en échantillon sur des supports bois de 25/25cm

(12 supports par stagiaire).

Un PDF sera remis pour chaque technique.

Un tableau récapitule les matériaux et les dosages pour donner une vue d'ensemble et faciliter la planification des formulations sur les 2 jours.

Objectif : **formuler et appliquer pour mieux assimiler les notions vues en théorie.**

LES MATÉRIAUX et leurs caractéristiques (rappel des notions de base)

- Les liants: chaux, ciment prompt, plâtre PGC
- Les charges: sables, sable à sabler, marbres, talc, terre cuite, pouzzolanes
- Les adjuvants adaptés au patrimoine et à l'habitat écologique
- Les pigments et la terre crue
- Les silicates

RÉALISATION D'ECHANTILLONS y compris un rappel des notions de base de chaque technique :

- Formulation et application de divers mortiers et aspects de finition sur des supports échantillon en bois de 25/25 cm.

1 - Gobetis / Corps d'enduit / finition talochée

- Appliquer l'enduit de finition sur 1 cm d'épaisseur, directement sur une accroche fixée sur le fond en bois (sable 2/4 sur résine acrylique)

**Techniques à fresco** sur l'enduit de finition talochée :

- 2 - Enduit taloché (sable coloré) + serré truelle
- 3 - Taloché éponge (sable grenu)
- 4 - Aspect fouetté
- 5 - Enduit graissé
- 6 - Badigeon ferré

### Bilan de la journée questions/réponses

## JOUR 2

**Techniques à sec** (sur un enduit taloché sec appliqué la veille)

- 7 - Enduit très fin (sable à sabler) + stuc
- 8 - Badigeon ou colature / Eau forte / Patine
- 9 - Silicates : Peinture / patine
- 10 - Gratté fin (avec une NHL)

**Mortiers de reprise des pierres :**

- 11 - Chaux CL 90 + Prompt + calcaire concassé
- 12 - Plâtre PGC + Chaux CL90 + calcaire concassé ou sable fin

(Prévoir des vêtements de bricolage ou de protection contre les éclaboussures. Outils, matériaux et supports d'échantillons sont fournis)

### Bilan de la formation questions/réponses